



سرمقاله

رفتار حرفه‌ای در پژوهش‌های علمی!

محمد صالحیان*

قبل از ارسال یک اثر برای چاپ، ترکیب و ترتیب نویسنده‌گان را در چهارچوب عرف رشته و مقررات، تعیین و به سایر نویسنده‌گان اعلام می‌نماید. وی کاملاً مراقبت می‌نماید که یک مقاله همزمان به بیش از یک مجله برای برسی و چاپ ارسال نشود. به علاوه، دقت می‌کند که وابستگی سازمانی نویسنده‌گان به یک دانشگاه یا موسسه تحقیقاتی (به ویژه دانشآموختگان) با اجازه آن سازمان صورت گرفته باشد.

۴. نویسنده مسئول نام همه افرادی را که سهم عمدۀ در پژوهش منجر به مقاله داشته‌اند، در صورت موافقت آن‌ها، به عنوان نویسنده اثر درج می‌کند. منظور از سهم عمدۀ این است که فرد، متناسب با عرف رشته، در سه فعالیت: انجام تحقیق، تألیف اثر، و تأیید محتوای آن تأثیرگذار بوده باشد. حذف و اضافه کردن نویسنده‌گان بعد از ارسال اثر محاذ نیست. همچنین، نام افرادی که سهم جزئی در تحقیق-تألیف-تأیید آن اثر داشته‌اند، و یا مشورت یا نکات آن‌ها در مقاله تأثیر داشته است می‌تواند در قسمت تقدیر و تشکر ذکر گردد.

* رئیس انجمن ریاضی ایران

با گسترش فرهنگ رعایت اخلاق پژوهشی در دانشگاه‌ها، خوشبختانه، پژوهشگران کشور به رعایت بیش از پیش آن‌ها در اسناد و آثار پژوهشی (کتاب، مقاله، رساله، پایان‌نامه، گزارش، و ...) روی آورده‌اند و اعضای هیئت علمی مقررات اخلاق پژوهشی و حرفه‌ای را به طور مداوم به دانشجویان تحصیلات تکمیلی خود در حین پژوهش و آماده‌سازی رساله، مقاله، سخنرانی، و گزارش علمی آموزش می‌دهند.

دست‌اندرکاران کمیته‌های اخلاق پژوهشی و مالکیت فکری در دانشگاه‌ها که بیانیه‌های کمیته اخلاق نشر (COPE) را مد نظر قرار می‌دهند، موارد محدود تخلفات و مشکلات پیش آمده را در مجموع به دلیل ناآگاهی یا بی‌توجهی به آداب پژوهشی و عدم رعایت مقررات زیر عنوان می‌کنند:

۱. بدون ارجاع دقیق، استفاده از تمام یا بخشی از متون دیگران (یا متون چاپ شده خود)، حتی با تغییرات جزئی مجاز نیست.

۲. مطابق قوانین برخی نشریه‌ها، علاوه بر ارجاع یا استناد به تصاویر یا داده‌های دیگران، موافقت کتبی ناشر، مؤسسه حامی پژوهش و یا نویسنده آن اثر نیز لازم است.

۳. نویسنده مسئول که در اغلب موارد راهبر نیم پژوهشی است،

تقدیر از همه روسای انجمن ریاضی ایران برای قلالتش‌های تأثیرگذارشان در اعتلای ریاضیات کشور



www.fa.ims.ir